

# VIDA DE LA

## Ayer se inauguró el teatro griego de la Universidad Laboral

### La representación de «Medea» constituyó un verdadero acontecimiento artístico

### Choro Espejo obtuvo un gran triunfo al encarnar el papel principal

LA Universidad Laboral "Onésimo Redondo", de Córdoba, celebró ayer tarde su primera gran fiesta académica, con motivo de la inauguración del teatro griego del Centro.

"Medea", la más hermosa tragedia del insigne cordobés Lucio Anneo Séneca, fue la obra elegida para estrenar el grandioso marco del nuevo coliseo helénico que desde el momento inaugural está abierto no solo a los universitarios la boraes, como un instrumento de formación cultural y estética sino también a toda Córdoba, tal como fue ofrecido por el director de los festivales, con los que comienza su existencia artística el teatro griego de la Universidad Laboral padre Guervos, en nombre del rector fray Miguel Fraile, antes de dar comienzo al brillantísimo acto.

#### SELECTO TEATRO, SELECTO PUBLICO

Así lo entendió Córdoba cuando atraída por el acontecimiento artístico que se anunciaba estuvo allí representada, así como la provincia, por un numeroso grupo de personas pertenecientes a todos los sectores sociales, a las que una idéntica vibración ante el social espectáculo teatral suma de emociones artísticas verdaderamente singulares que se les ofrecía. Allí estaban, junto con la comunidad dominicana que dirige la Universidad Laboral y sus jerarquías docentes, así como el profesorado del Centro, diversas personalidades de la vida cultural y artística de Córdoba, miembros del clero secular y regular y un gran número de cordobeses amantes del buen teatro. Entre los espectadores destacaba una nutrida representación de Puente Genil. A uno y otro lado del teatro se situaron los estudiantes trabajadores.

#### "MEDEA" SUPER TRAGEDIA

El drama de Séneca podríamos decir que es una super-tragedia pues aunque emplea la temática fatalista que caracteriza a los autores griegos y su ambiente parece desbordarla en intensidad psicológica encarnada en la figura, temible y deshumanizada de Medea, la mujer capaz de transformar el más entrañable amor en la más ruin y reprobable venganza. Lo caracterizan sus largos parlamentos de cincelado estilo retórico en los que alienta el genio intelectual y literario de Séneca.

La principal figura, es Medea, los demás personajes no son sino mera carne y accesorio del protagonismo que entre estos merece destacar.

se los "coros" que en la escena griega representan el papel del espectador que unas veces pregunta y otras responde, acousa ja o sencillamente piensa.

El drama y su relato teatral son inmensamente espectaculares, apropiados del todo para ser representados en el teatro griego que se inauguraba caracterizado por su gran escenario y sus excelentes condiciones acústicas.

#### GRAN INTERPRETACION DE LA PROTAGONISTA

En la representación, alcanzó un rotundo triunfo, Choro Espejo, intérprete de "Medea" quien de manera fidelísima captó el espíritu de la protagonista, rico en tensión dramática y en variedad psicológica que va desde la piedad y la ternura hacia el amor bárbaro que llega al sacrificio inexorable de lo más querido para una madre como son sus hijos. Toda la obra es, como la definió el padre Guervos, un "puro grito", desgarrado y profundo pero elocuente en su expresión, en su vivencia. Todo el peso de la obra recayó sobre los hombros de la joven e inteligente intérprete, quien en todo momento estuvo a la altura de su importante encarnación. Con ella colaboraron, como intérpretes más destacados, Manuel de la Peña, en el papel de "Jason", José Luque en el de Creón y Maruja Raya en el de Nozira.

#### CONJUNTO ESPECTACULAR

Todos los demás intérpretes stummos de la Escuela de Arte Dramático y estudiantes de la Universidad Laboral mostraron un esfuerzo artístico que colaboró al éxito total de la obra, más destacado por tratarse de un cuadro de actores no profesionales. Ancianos, damas, menestres, soldados y danzaron compusieron a veces, reunidos o en grupos, los elementos de un bello trazo humano.

Merece anotarse la espectral colaboración prestada por el ballet de la Sección Femenina de Córdoba que aportó al espectáculo gracia y encanto rítmico. La decoración del escenario fue realizada por el profesor de dibujo de la Universidad Laboral, don Francisco Zuecas que demostró su gran calidad escenográfica. Ramón Medina consiguió con sus efectos musicales una ambientación perfecta, realizada por el vestuario y sobre todo por el magnífico de luz en tema de la Dirección General de Información, que creó una multiplicidad de decoraciones luminosas de sorprendente efecto.

Al final de la representación todos los intérpretes fueron muy aplaudidos especialmente Choro Espejo y el director artístico y escénico, don Miguel Salcedo Hierro, verdadero con Junador y alma de esta jornada inaugural desarrollada con caracteres de auténtico acontecimiento teatral.

SE APLAZA POR UN OTRA REPRESENTACION DE "MAS ALLA DEL MAR"

La Universidad Laboral hace

público que la segunda jornada del festival artístico organizado con motivo de la inauguración del teatro griego, se reanuda en un día, por lo que la representación de "Más allá del mar", del padre Méndez O. P. se efectuará el día 15 del actual y no el 14 como estaba anunciado.

#### Nuevas industrias en Córdoba

El Excmo. Sr. Gobernador civil, señor Barquero y Barquero, recibió ayer un atento escrito del Director general de Industria, comunicándole que ha sido autorizada la instalación en Córdoba de la industria Horpresa S. A., para la fabricación de alambres de acero, así como también ha quedado autorizada la Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica, para que efectúe la ampliación que tenía solicitada.

Registramos gustosos la noticia por lo que representa en favor del crecimiento industrial de nuestra ciudad

#### Audiencia

##### JUICIOS PARA HOY

Juzgado de Córdoba, Robo, Procesado, Evangelino Pendoñas Vega.

Juzgado de La Rambla, Atentado, Procesado, Francisco Castro Romero y otro.

Juzgado de Córdoba, Hurto, Procesados, Antonio García Carmona y otro.

Juzgado de Hinojosa, Daños, Procesado, Francisco Sánchez Guerrero.

Juzgado de Lucena, Imprudente, Procesado, Enrique López Cobacho.

Juzgado de Castro del Rio, Infracción ley de circulación, Procesado, José Martínez Navarro.

SECRETARIO DE JUZGADO

Ha sido nombrado secretario del Juzgado de Primera Instancia de Pozoblanco, don Antonio Sánchez Escoté.

##### NOMBRAMIENTOS DE NOTARIOS

Han sido nombrados notario de Madrid don José Moreno Saavedra que lo era de Córdoba; de Vigo, don Blas Pérez Serrano que servía en Lucena y de Manzanares, don Calixto Doval Amargosa, que estaba en Puente Genil.

#### Delegación Provincial de Sindicatos

##### JUNTA PROVINCIAL DE BECAS

La Delegación Nacional de sindicatos saca a concurso en cuenta pensiones de estudio que se otorgarán para la realización de trabajos o estudios de carácter técnico, económico o sindical—dentro del territorio nacional—cuya naturaleza, importancia o interés a efectos de la concesión apreciará libremente la Junta Central de Becas y cuyas pensiones no podrán ser inferiores a 1.000 pesetas ni superiores a cinco

ción gráfica y literaria de la, será recogida en el forro del diario

**ANTE**

MANIFICADOS DE VALENCIA

MANIFICADOS DE VALENCIA

de bl El ra ja de da ne di Ra E L bar la s de Sr. M pub ta nos exp tua en ya pon mo call que p cas ser ent pro mon tud de con la i do ladi te C ta hur sils dé ra que noc tisi nos una mo por fáb con n sup to rric ca dot: de nue SER Je de Gon Ir de Tari V. tille Fue